

Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

CICLO BÁSICO - 1º PERÍODO

| Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|---|--------|--------------|----|-------------------|-----------------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Artes Visuais I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL008 | U (Única) | 4 | Janaina Barros | CAD | | | | 08:20 12:00 | |
| Bidimensionalidade I Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES004 | A | 5 | Antonio Signorini | ** | 07:50 12:20 | | | | |
| Estudo da Forma Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES073 | A | 4 | Marcelo Bicalho | ** | | | 08:20 12:00 | | |
| Cor Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES074 | A | 4 | José Lara | At. 3 e 4 | | | | | 13:50 17:30 |
| Composição Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES075 | A | 4 | Márcio Diegues | ** | | | 13:50 17:30 | | |
| Artes Gráficas Atividades Integ. Presenciais (IP) | FTC027 | U | 4 | Amir Brito | ** | | 13:50 17:30 | | | |
| Fotografia Básica Atividades Integ. Presenciais (IP) | FTC062 | A | 4 | Eduardo Queiroga | Lab.3D-B Lab. Foto | 13:50 17:30 | | | | |
| Bidimensionalidade I Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES004 | B | 5 | Antonio Signorini | ** | | 07:50 12:20 | | | |
| Estudo da Forma Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES073 | B | 4 | Marcelo Bicalho | ** | | | | | 08:20 12:00 |
| Cor Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES074 | B | 4 | José Lara | At. 3 e 4 | | | 13:50 17:30 | | |
| Composição Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES075 | B | 4 | Márcio Diegues | ** | 13:50 17:30 | | | | |
| Artes Gráficas Atividades Integ. Presenciais (IP) | FTC027 | B | 4 | Brígida Campbell | ** | | | | 13:50 17:30 | |
| Fotografia Básica Atividades Integ. Presenciais (IP) | FTC062 | B | 4 | Anna Karina | Lab.3D-B Lab. Foto | | | 08:20 12:00 | | |
| Bidimensionalidade I Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES004 | C | 5 | Márcio Diegues | ** | Sábado: 07:50 - 12:20 | | | | |
| Estudo da Forma Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES073 | C | 4 | Marcelo Bicalho | ** | | | | 08:20 12:00 | |
| Cor Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES074 | C | 4 | Christiana Quady | At. 3 e 4 | | | | | 07:50 12:20 |
| Composição Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES075 | C | 4 | Márcio Diegues | ** | | | | | 13:50 17:30 |
| Fotografia Básica Atividades Integ. Presenciais (IP) | FTC062 | C | 4 | Anna Karina | Lab.3D-B Lab. Foto | | | | 13:50 17:30 | |

Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

CICLO BÁSICO - 2º PERÍODO

| 2º PERÍODO | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|--|--|--------|--------------|-----------------------------------|----------------|-----------|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------|
| | Artes Visuais II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL009 | U (Única) | 4 | Janaina Barros | CAD | | | 14:00 17:40 | | |
| | Bidimensionalidade Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL010 | A | 5 | José Lara | At. 3 e 4 | 07:50 12:20 | | | | |
| | Tridimensionalidade Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL011 | A | 5 | Liliza | Cerâmica | | | | 07:50 12:20 | |
| | Impressão Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL012 | A | 5 | Isabela Prado | Gravura | | 07:50 12:20 | | | |
| | Bidimensionalidade II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL010 | B | 5 | José Lara | At. 3 e 4 | | | 07:50 12:20 | | |
| | Tridimensionalidade Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL011 | B | 5 | Liliza | Cerâmica | | 07:50 12:20 | | | |
| | Impressão Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL012 | B | 5 | Isabela Prado | Gravura | | | | 07:50 12:20 | |
| | Bidimensionalidade II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL010 | C | 5 | Alan Fontes | At. 3 e 4 | Sábado: 07:50 - 12:20 | | | | |
| | Tridimensionalidade Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL011 | C | 5 | Liliza | Cerâmica | | | | 13:50 17:30 | |
| Impressão Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL012 | C | 5 | Eliana Ambrósio George Gutlich | Gravura | | 13:30 17:30 | | | | |
| Impressão Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL012 | D | 5 | Eliana Ambrósio George Gutlich | Gravura | | | | 13:30 17:30 | | |

Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

ARTES GRÁFICAS

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|---|---|--------|-------|----|--|------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 3º Período | Artes Visuais Moderna Contemporânea Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL013 | A | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 14:00 17:40 | | |
| | Artes Gráficas A Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES009 | A | 5 | Amir Brito | ** | | | | 13:00 17:30 | |
| | Artes Gráficas B Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES010 | A | 5 | Brígida Campbell | ** | | 13:00 17:30 | | | |
| | Artes Gráficas C Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES011 | A | 5 | Marcelo Bicalho | ** | | | | | 13:00 17:30 |
| 4º Período | Artes Visuais no Brasil I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL021 | B | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| | Metodologia da Pesquisa: Arte Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL022 | A | 4 | Guilherme Bueno | CAD | | | 13:50 17:30 | | |
| | Artes Gráficas: Projeto Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES013 | A | 10 | Vlad Poenaru | ** | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | |
| 5º Período | Artes Visuais no Brasil II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL029 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | 08:20 12:00 | | | |
| | Ateliê de Artes Gráficas I | DES015 | A | 10 | Oferta em conjunto com Ateliê de AG II - EBA 052 TAG1 (Ver quadro abaixo) | | | | | | |
| 6º Período | Crítica das Artes Visuais Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL048 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | | | | 08:20 12:00 |
| | Ateliê de Artes Gráficas II | DES070 | A | 10 | Oferta em conjunto com Ateliê de AG I - EBA 052 TAG1 (Ver quadro abaixo) | | | | | | |
| 7º Período | Ateliê de Artes Gráficas III | DES072 | A | 10 | Oferta em conjunto com Ateliê de AG IV - EBA 052 TAG2 (Ver quadro abaixo) | | | | | | |
| 8º Período | Ateliê de Artes Gráficas IV | DES021 | A | 10 | Oferta em conjunto com Ateliê de AG III - EBA 052 TAG2 (Ver quadro abaixo) | | | | | | |
| | TCC - Artes Gráficas Disciplina não aparece no SIGA - Correção solicitada | EBA026 | A | 10 | *** | - | - | - | - | - | - |
| DES015 - At. AG I e DES070 - At. AG II | Tópicos em Artes Visuais - TRIDIMENSIONALIDADE GRÁFICA (ATELIE 1 E 2 DE ARTES GRÁFICAS) Atividades Integ. Presenciais (IP) Disciplina não aparece no SIGA - Correção solicitada | EBA052 | AG1 | 10 | Elisa Campos | ** | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | | |
| DES072 - At. AG III e DES021 - At. AG IV | Tópicos em Artes Visuais - (ATELIE 3 E 4 DE ARTES GRÁFICAS) Atividades Integ. Presenciais (IP) Disciplina não aparece no SIGA - Correção solicitada | EBA052 | AG2 | 10 | Marcelo Drummond | ** | | 07:50 12:20 | | | 07:50 12:20 |

Habilitação em Artes Gráficas: obrigatório cursar 38 créditos em disciplinas optativas.

Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

DESENHO

| 3º Período | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|---|--|--------|-------|---------------|----------------------|------|----------|----------------|----------------|----------|----------------|
| | Artes Visuais Moderna Contemporânea Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL013 | A | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 14:00 17:40 | | |
| | Desenho A Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES006 | A | 5 | Andréa Vilela | ** | | 13:00 17:30 | | | |
| | Desenho B Atividades Integ. Presenciais (IP) Horário incorreto no SIGA - Correção solicitada | DES007 | A | 5 | Rodrigo Borges | ** | | | | | 13:00 17:30 |
| Desenho C Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES008 | A | 5 | Andréa Vilela | ** | | | | 13:00 17:30 | | |

| 4º Período | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|--|---|--------|-------|------------------------|----------------------|------|----------------|----------|----------------|----------|----------|
| | Artes Visuais no Brasil I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL021 | B | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| | Metodologia da Pesquisa: Arte Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL022 | A | 4 | Guilherme Bueno | CAD | | | 13:50 17:30 | | |
| Desenho: Projeto Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES012 | A | 10 | Patricia Franca-Huchet | ** | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | | |

| 5º Período | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|---|--|--------|-------|------------------|----------------------|----------------|----------|----------------|----------------|----------|----------|
| | Artes Visuais no Brasil II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL029 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| Ateliê de Desenho I Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES014 | A | 10 | Eugênio Paccelli | ** | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | | | |

| 6º Período | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|--|---|--------|-------|-------------------|----------------------|------|----------|----------------|----------|----------|----------------|
| | Crítica das Artes Visuais Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL048 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | | | | |
| Ateliê de Desenho II Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES069 | A | 10 | Roberto Bethônico | ** | | | 13:00 17:30 | | | 13:00 17:30 |

| 7º Período | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|---|--------|-------|----|----------------|------|----------------|----------|----------|----------|----------|
| | Ateliê de Desenho III Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES071 | A | 10 | Rodrigo Borges | ** | 07:50 12:20 | | | | |

| 8º Período | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|---|--|--------|-------|-----|----------------|------|----------------|----------|----------------|----------|----------|
| | Ateliê de Desenho IV Atividades Integ. Presenciais (IP) | DES020 | A | 10 | Camila Moreira | ** | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | | |
| TCC - Desenho Disciplina não aparece no SIGA - Correção solicitada | EBA028 | A | 10 | *** | ** | - | - | - | - | - | - |

Habilitação em Desenho: obrigatório cursar **38 créditos** em disciplinas optativas

Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

ESCULTURA

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|---|--------|-------|----|-------------------------------------|------------------|----------------|----------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| 3º Período | Artes Visuais Moderna Contemporânea Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL013 | A | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 14:00 17:40 | | |
| | Cerâmica - 15 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL017 | A | 5 | Juliana Gouthier | Cerâmica | | | 07:50 12:20 | | |
| | Cerâmica - 15 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL017 | B | 5 | Juliana Gouthier | Cerâmica | | 13:00 17:30 | | | |
| | Artes da Fibra I - 10 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL615 | A | 6 | Joice Saturnino | Gravura | | 08:00 10:30 | | 08:00 10:30 | |
| | Artes da Fibra I - 10 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL615 | B | 6 | Joice Saturnino Juliana Gouthier | Gravura | 13:00 15:30 | | 13:00 15:30 | | |
| 4º Período | Artes Visuais no Brasil I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL021 | B | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| | Metodologia da Pesquisa: Arte Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL022 | A | 4 | Guilherme Bueno | CAD | | | 13:50 17:30 | | |
| | Escultura em Madeira e Pedra - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL024 | A | 5 | Hélio Passos | At. Escultura | | 07:50 12:20 | | | |
| | Escultura em Madeira e Pedra - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL024 | B | 5 | Hélio Passos | At. Escultura | | | | 13:00 17:30 | |
| | Escultura em Metal - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL025 | A | 5 | Fabício Fernandino | Escultura | | | | 07:50 12:20 | |
| 5º Período | Artes Visuais no Brasil II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL029 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | 08:20 12:00 | | | |
| | Ateliê de Escultura I - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL031 | A | 10 | Fabício Fernandino | Escultura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Escultura I - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL031 | B | 10 | João Cristeli | Escultura | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | | |
| 6º Período | Crítica das Artes Visuais Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL048 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | | | | 08:20 12:00 |
| | Ateliê de Escultura II - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL202 | A | 10 | Fabício Fernandino | Escultura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Escultura II - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL202 | B | 10 | João Cristeli | Escultura | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | | |
| 7º Período | Ateliê de Escultura III - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL204 | A | 10 | Fabício Fernandino | Escultura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Escultura III - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL204 | B | 10 | João Cristeli | Escultura | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | | |
| 8º Período | Ateliê de Escultura IV - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL042 | A | 10 | Fabício Fernandino | Escultura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Escultura IV - 10 Vagas AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL042 | B | 10 | João Cristeli | Escultura | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | | |
| | TCC - Escultura | EBA029 | A | 10 | *** | ** | - | - | - | - | - |

Habilitação em Escultura: obrigatório cursar 42 créditos em disciplinas optativas

ARTES VISUAIS

Quadro de Horários 2022/1º

UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MINAS GERAIS



Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

GRAVURA

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|--|--------|-------|----|----------------------|----------------------|-------------------|----------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| 3º Período | Artes Visuais Moderna Contemporânea Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL013 | A | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 14:00 17:40 | | |
| | Gravura em Metal | APL018 | A | 5 | George Gutlich | | Não será ofertada | | | | |
| | Xilogravura | APL019 | A | 5 | Eliana Ambrósio | | Não será ofertada | | | | |
| 4º Período | Artes Visuais no Brasil I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL021 | B | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| | Metodologia da Pesquisa: Arte Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL022 | A | 4 | Guilherme Bueno | CAD | | | 13:50 17:30 | | |
| | Litografia - 8 Vagas p/ AV Ativ. Remotas e Presenciais (RP) | APL026 | A | 5 | Cacau | Gravura / Remotas | | 07:50 12:20 | | | |
| | Serigrafia - 10 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL027 | A | 5 | Tânia Araújo | Gravura | | | | 07:50 12:20 | |
| 5º Período | Artes Visuais no Brasil II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL029 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | 08:20 12:00 | | | |
| | Ateliê de Gravura I - 8 Vagas p/ AV Ativ. Remotas e Presenciais (RP) | APL032 | L | 10 | Cacau | Gravura | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | | |
| | Ateliê de Gravura I - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL032 | M | 10 | George Gutlich | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Gravura I - 10 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL032 | S | 10 | Tânia Araújo | Gravura | | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 |
| | Ateliê de Gravura I - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL032 | X | 10 | Eliana Ambrósio | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| 6º Período | Crítica das Artes Visuais Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL048 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | | | | 08:20 12:00 |
| | Ateliê de Gravura II - 8 Vagas p/ AV Ativ. Remotas e Presenciais (RP) | APL203 | L | 10 | Cacau | Gravura | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | | |
| | Ateliê de Gravura II - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL203 | M | 10 | George Gutlich | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Gravura II - 10 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL203 | S | 10 | Tânia Araújo | Gravura | | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 |
| | Ateliê de Gravura II - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL203 | X | 10 | Eliana Ambrósio | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| 7º Período | Ateliê de Gravura III - 8 Vagas p/ AV Ativ. Remotas e Presenciais (RP) | APL205 | L | 10 | Cacau | Gravura | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | | |
| | Ateliê de Gravura III - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL205 | M | 10 | George Gutlich | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Gravura III - 10 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL205 | S | 10 | Tânia Araújo | Gravura | | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 |
| | Ateliê de Gravura III - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL205 | X | 10 | Eliana Ambrósio | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| 8º Período | Ateliê de Gravura IV - 8 Vagas p/ AV Ativ. Remotas e Presenciais (RP) | APL043 | L | 10 | Cacau | Gravura | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | | |
| | Ateliê de Gravura IV - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL043 | M | 10 | George Gutlich | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | Ateliê de Gravura IV - 10 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL043 | S | 10 | Tânia Araújo | Gravura | | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 |
| | Ateliê de Gravura IV - 5 Vagas p/ AV Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL043 | X | 10 | Eliana Ambrósio | Gravura | | | 07:50 12:20 / 13:00 17:30 | | |
| | TCC - Gravura | EBA030 | A | 10 | *** | ** | - | - | - | - | - |

Habilitação em Gravura: obrigatório cursar 43 créditos em disciplinas optativas.

Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

PINTURA

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|--|--------|-------|----|------------------------------------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|
| 3º Período | Artes Visuais Moderna Contemporânea Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL013 | A | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 14:00 17:40 | | |
| | Pintura A Integ. Presencial (IP) | APL014 | A | 5 | Christiana Quady e Lincoln Volpini | At. 3 e 4 | 13:00 17:30 | | | | |
| | Pintura B Integ. Presencial (IP) | APL015 | A | 5 | Lincoln Volpini | At. 3 e 4 | | 13:00 17:30 | | | |
| | Pintura C Integ. Presencial (IP) | APL016 | A | 5 | Giovanna Martins e Alan Fontes | At. 3 e 4 | | | | 13:00 17:30 | |

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|--|--------|-------|----|----------------------|-----------|----------|----------------|----------------|----------------|----------|
| 4º Período | Artes Visuais no Brasil I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL021 | B | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| | Metodologia da Pesquisa: Arte Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL022 | A | 4 | Guilherme Bueno | CAD | | | 13:50 17:30 | | |
| | Pintura: Projeto Integ. Presencial (IP) | APL023 | A | 10 | Giovanna Martins | At. 3 e 4 | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | |

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|---|--------|-------|----|----------------------|-------|----------------|----------------|----------------|----------|----------|
| 5º Período | Artes Visuais no Brasil II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL029 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | 08:20 12:00 | | | |
| | Ateliê de Pintura I Integ. Presencial (IP) | APL030 | A1 | 10 | Lincoln Volpini | At. 5 | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | | |

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|--|--------|-------|----|----------------------|-------|----------|----------------|----------|----------------|----------------|
| 6º Período | Crítica das Artes Visuais Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL048 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | | | | 08:20 12:00 |
| | Ateliê de Pintura II Integ. Presencial (IP) | APL201 | A | 10 | Christiana Quady | At. 5 | | 07:50 12:20 | | 07:50 12:20 | |

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|--|--------|-------|----|-------------|-------|----------------|----------|----------------|----------|----------|
| 7º Período | Ateliê de Pintura III Integ. Presencial (IP) | APL206 | A | 10 | Alan Fontes | At. 5 | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | | |

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|---|--------|-------|----|-------------------|-------|----------|----------------|----------|----------------|----------|
| 8º Período | Ateliê de Pintura IV Integ. Presencial (IP) | APL041 | A | 10 | Janaína Rodrigues | At. 8 | | 13:00 17:30 | | 13:00 17:30 | |
| | TCC - Pintura Integ. Presencial (IP) | EBA031 | A | 10 | *** | *** | - | - | - | - | - |

Habilitação em Pintura: obrigatório cursar **38 créditos** em disciplinas optativas

Atividades Integ. Presenciais (IP)

Ativ. Remotas e Presenciais (RP)

LICENCIATURA

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|------------|--|--------|-------|----|---|------|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 3º Período | Artes Visuais Moderna Contemporânea Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL013 | A | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 14:00 17:40 | | |
| | Fundamentos do Ensino da Arte I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL020 | A | 4 | Patrícia de Paula | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| | Sociologia da Educação | CAE001 | FAE | 4 | Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI | | | | | | |
| 4º Período | Artes Visuais no Brasil I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL021 | B | 4 | Rita Lages Rodrigues | CAD | | | 08:20 12:00 | | |
| | Metodologia da Pesquisa: Arte Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL022 | A | 4 | Guilherme Bueno | CAD | | | 13:50 17:30 | | |
| | Fundamentos do Ensino da Arte II Atividades Integ. Presenciais (IP) Disciplina não aparece no SIGA - Correção solicitada | APL028 | A | 2 | Rosvita Kolb | LIG | | | | 13:00 14:40 | |
| | Psicologia da Educação – Aprendizagem e Ensino | CAE002 | FAE | 4 | Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI | | | | | | |
| 5º Período | Artes Visuais no Brasil II Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL029 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | 08:20 12:00 | | | |
| | Ateliê I Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL034 | A | 10 | Patrícia de Paula Rosvita Kolb | CAD | | | | | 08:20 12:00 |
| | Política Educacional | ADE003 | FAE | 4 | Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI | | | | | | |
| | Didática da Licenciatura | MTE101 | FAE | 4 | Para acessar o quadro de ofertas da FAE clique AQUI | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 6º Período | Crítica das Artes Visuais Atividades Integ. Presenciais (IP) | APL048 | A | 4 | Rachel Cecília Costa | CAD | | | | | 08:20 12:00 |
| | Laboratório de Licenciatura I | APL003 | A | 4 | Geraldo Loyola | LIG | | 13:20 17:00 | | | |
| | Análise da Prática e Estágio de Artes Visuais I Atividades Integ. Presenciais (IP) | MTE196 | A | 10 | Daniela de Sá Alves | FAE | | | | 13:50 17:30 | |
| 7º Período | Laboratório de Licenciatura II | APL173 | A | 5 | Geraldo Loyola | CAD | | | | 07:50 11:20 | |
| | Análise da Prática e Estágio de Artes Visuais II Atividades Integ. Presenciais (IP) | MTE197 | B | 10 | Daniele de Sá Alves | FAE | | 13:50 17:30 | | | |
| | TCC – C | EBA049 | A | 2 | Geraldo Loyola Patrícia de Paula Rosvita Kolb Wagner Leite | ** | - | - | - | - | - |
| 8º Período | Análise da Prática e Estágio de Artes Visuais III Atividades Integ. Presenciais (IP) | MTE198 | C | 13 | Daniele de Sá Alves | FAE | | | 13:50 17:30 | | |
| | TCC – D Licenciatura | EBA050 | A | 4 | *** | ** | - | - | - | - | - |

Modalidade Licenciatura obrigatório cursar:

- 41 créditos em disciplinas optativas

- 14 créditos em Atividades Extracurriculares

OPTATIVAS

Todas as atividades optativas para 2022/1 serão Integ. Presenciais (IP)

| | Disciplina | Código | Turma | CR | Professor | Sala | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|-----------|---|--------|-------|----|------------------|----------------------|----------------|----------------|----------|----------------|----------|
| Optativas | Artes da Fibra I - <u>10 Vagas p/ AV</u> | APL616 | A | 6 | Joice Saturnino | At. de Fibras | | 13:00 15:30 | | 13:00 15:30 | |
| | Tópicos em Artes Visuais: Perspectivas contracoloniais nas poéticas da natureza | EBA052 | A | 10 | Wagner Viana | | 08:00 11:40 | 08:00 11:40 | | | |
| | Tópicos em Fotografia V: Atelier de Projeto - <u>10 Vagas (AV) / 2 Vagas (FL)</u> | FTC083 | B | 5 | Patrícia Azevedo | Atelier Estúdio Foto | | 14:00 18:30 | | | |